

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КУРГАНА  
«ДЕТСКИЙ САД № 121 «РОМАШКА»

Принято  
на педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад №121»  
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА КУРГАНА  
ДЕТСКИЙ САД № 121  
"РОМАШКА"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА КУРГАНА «ДЕТСКИЙ САД № 121 «РОМАШКА»  
Исполнитель: Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №121»  
О.В. Постовалова

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №121»  
О.В. Постовалова

Приказ № 133 от «29» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
«Чайка»**

*Возраст обучающихся: 4-7 лет*

*Срок реализации: 1 год*

Автор - составитель:  
Менщикова Елена Борисовна

г. Курган, 2024 г.

## Содержание

|      |                                                                |    |
|------|----------------------------------------------------------------|----|
| 1    | Комплекс основных характеристик программы                      | 4  |
| 1.1. | Пояснительная записка                                          | 4  |
| 1.2. | Цели и задачи программы. Планируемые результаты                | 6  |
| 1.3. | Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование. | 7  |
| 2    | Комплекс организационно-педагогических условий                 | 17 |
| 2.1. | Календарный учебный график                                     | 17 |
| 2.2. | Формы текущего контроля/промежуточной аттестации               | 17 |
| 2.3. | Материально-техническое обеспечение                            | 18 |
| 2.4. | Информационное обеспечение                                     | 18 |
| 2.5. | Кадровое обеспечение                                           | 18 |
| 2.6. | Методические материалы                                         | 19 |
| 2.7. | Оценочные материалы                                            | 19 |
| 2.8. | Список литературы                                              | 20 |
|      | Приложения                                                     | 21 |

### **Паспорт программы**

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ф.И.О. автора / составителя   | Менщикова Елена Борисовна                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Учреждение                    | МБДОУ «Детский сад №121<br>«Ромашка», ул. Криволапова, 54<br>(корпус 1)                                                                                                                                                                                                         |
| Наименование программы        | «Чайка»                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Объединение                   | Театральная студия «Чайка»                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Направленность                | Художественная                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Вид программы                 | Модифицированная                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Возраст учащихся              | От 4 до 7 лет.                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Срок обучения                 | 1 год обучения                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Объём часов по годам обучения | 72 часа                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Уровень освоения программы    | Ознакомительный                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Цель программы                | Создание условий для развития творческих способностей, психических, физических и нравственных качества, а также повышение уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений) у детей средствами театра. |

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Направленность программы                | Художественная (Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Актуальность                            | Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая программа) программа художественной направленности «Чайка» (далее – программа) предназначена для обучения детей 4-7 лет театрализованной деятельности. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать свою позицию, умения, знания, фантазию. |
| Отличительные особенности программы     | Программа реализуется в рамках оказания платных образовательных услуг в МБДОУ «Детский сад № 121» для детей, посещающих МБДОУ «Детский сад № 121».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Адресат программы                       | Программа предназначена для детей от 4-7 лет, не имеющие противопоказаний по здоровью, без специальной художественной подготовки сроком обучения 1 год.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Срок реализации (освоения программы)    | 1 год                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Объем программы                         | 72 часа в год                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Формы обучения, особенности организации | Очная, групповая.<br>Продолжительность занятий: 20-25 минут с детьми 4-6 лет и 25-30 минут с детьми 6-7 лет. Перерыв между занятиями                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                              |                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| образовательного процесса                                                    | составляет 10 минут, в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». |
| Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)       | -                                                                                                                                                                            |
| Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) | -                                                                                                                                                                            |
| Наличие талантливых детей в объединении                                      | -                                                                                                                                                                            |
| Уровни сложности содержания программы                                        | Стартовый.                                                                                                                                                                   |

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Федерального закона РФ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ» О внесении изменений в Федеральный Закон РФ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся;
- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден протоколом президиума Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и национальному проектированию от 03.09.2018 г., № 10);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным ДООП»;

– Концепцией развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области от 15.06.2015 г.;

– Письмом Министерства образования и науки от 18.11.2015 г. № 09-3242 о методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые ДООП);

– Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Положением о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе (ДООП) МБДОУ «Детский сад № 121»;

– Положением об оказании платных образовательных услуг в МБДОУ «Детский сад № 121»;

– Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Кургана «Детский сад № 121 «Ромашка» (далее – Устав), утвержденный Постановлением Администрации города Кургана от 28.10.2013 г., зарегистрированный 9 ноября 2015 года в ИФНС г. Кургана.

Лицензии на право осуществления образовательной деятельности по образовательным программам регистрационный номер №Л035-01284-45/00354032 от 02 апреля 2021 года, срок действия: бессрочная.

Программа направлена на развитие личности ребенка, мотивации творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через расширение знаний и развитие индивидуальных способностей и интересов детей в театрализованной деятельности, на воспитание гармоничной личности в системе дошкольного образования при создании условий для творческого самовыражения дошкольника.

При реализации программы допускается гибкое планирование, корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала.

## **1.2. Цель и задачи программы:**

**Цель:** Создание условий для развития творческих способностей, психических, физических и нравственных качества, а также повышение уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений) у детей средствами театра.

**Задачи:**

### **Образовательные:**

-приобщение детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

### **Развивающие:**

- развитие творческих возможностей и эстетических способностей детей;  
- развитие у детей речи, чувства видения пространства сцены, умения «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями);  
- развитие коммуникативности, овладение навыками общения и коллективного творчества.

### **Воспитывающие:**

- воспитывать нравственно-этические качества, доброжелательность, контактное отношение со сверстниками, чувство ответственности друг за друга;

- воспитание художественного вкуса.

### **Планируемые результаты:**

#### **Ожидаемые результаты:**

##### **❖ РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:**

- ✓ самостоятельно отбирают или придумывает разнообразные сюжеты игр;
- ✓ придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее;
- ✓ понимают образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;
- ✓ в беседе о просмотренном спектакле могут высказать свою точку зрения;
- ✓ владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;
- ✓ участвуют в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.);
- ✓ способны предложить собственный замысел и воплотить его в рассказе.

##### **❖ РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:**

- ✓ пересказывают и драматизирует небольшие литературные произведения;
- ✓ сопереживают персонажам сказок, историй, рассказов.

##### **❖ РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:**

- ✓ инсценируют игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- ✓ умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

### **1.3. Учебно – тематический план. Содержание программы.**

#### **Тематическое планирование.**

#### **Учебный план**

#### **Группа 4-5 лет:**

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем | Общее кол-во часов |        |          | Форма<br>аттестации    |
|----------|-----------------------------|--------------------|--------|----------|------------------------|
|          |                             | Всего              | Теория | Практика |                        |
| 1        | «ОХ, УЖ ЭТОТ ТЕАТР!»        | 2                  | 1      | 1        | Практическая<br>работа |
| 2        | «ЯЗЫК ЖЕСТОВ».              | 2                  | 1      | 1        | Практическая<br>работа |
| 3        | «ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ».       | 3                  |        | 3        | Практическая<br>работа |
| 4        | «РЕПКА»                     | 8                  | 1      | 7        | Показ<br>спектакля     |

|    |                                              |           |           |           |                     |
|----|----------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|---------------------|
| 5  | «РЕЧЬ И ДВИЖЕНИЯ».                           | 3         | 1         | 2         | Практическая работа |
| 6  | «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ на новый лад».         | 9         | 1         | 8         | Показ спектакля     |
| 7  | «ЯЗЫК ЖЕСТОВ».                               | 4         | 1         | 3         | Практическая работа |
| 8  | «ЗАЙКИНА ИЗБУШКА».                           | 9         | 1         | 8         | Показ спектакля     |
| 9  | «РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И ФАНТАЗИИ ДВИЖЕНИЙ».    | 4         | 1         | 3         | Практическая работа |
| 10 | «ТЕРЕМОК» по мотивам русской народной сказки | 8         | 1         | 7         | Показ спектакля     |
| 11 | «РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И ФАНТАЗИИ ДВИЖЕНИЙ».    | 4         | 1         | 3         | Практическая работа |
| 12 | «КТО СКАЗАЛ «МЯУ»? по мотивам сказки СУТЕЕВА | 8         | 1         | 7         | Показ спектакля     |
| 13 | «МУХА-ЦОКОТУХА»                              | 8         | 1         | 7         | Показ спектакля     |
|    | <b>ИТОГО:</b>                                | <b>72</b> | <b>13</b> | <b>59</b> |                     |

**Группа детей 5-7лет:**

| № п/п | Наименование разделов и тем                                        | Общее кол-во часов |        |          | Форма аттестации    |
|-------|--------------------------------------------------------------------|--------------------|--------|----------|---------------------|
|       |                                                                    | Всего              | Теория | Практика |                     |
| 1     | «НАШ ЛЮБИМЫЙ ЗАЛ РАД СНОВА ВСТРЕТИТЬ РЕБЯТ» «ДРУЖЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ»  | 2                  | 1      | 1        | Практическая работа |
| 2     | «СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ» по мотивам басни КРЫЛОВА.                     | 6                  | 1      | 5        | Показ спектакля     |
| 3     | ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПО ОБЖ: «СКАЗКА ПРО ВОЛКА И КОЗЛЯТ» | 8                  | 1      | 7        | Показ спектакля     |
| 4     | «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»                                                 | 8                  | 1      | 7        | Показ               |

|    |                                                                                |    |    |    |                 |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|-----------------|
|    |                                                                                |    |    |    | спектакля       |
| 5  | «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ» по мотивам сценария О.ЕМЕЛЬЯНОВОЙ.                        | 7  | 1  | 6  | Показ спектакля |
| 6  | «ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА МАСЛЕНИЦУ»                                                     | 6  | 1  | 5  | Показ спектакля |
| 7  | «БОБИК В ГОСТЯХ У БАРБОСА» по одноименному рассказу Н.НОСОВА.                  | 7  | 1  | 6  | Показ спектакля |
| 8  | « КОЗЛЕНОК, КОТОРЫЙ УМЕЛ СЧИТАТЬ ДО ДЕСЯТИ» по мотивам сценария О.ЕМЕЛЬЯНОВОЙ. | 8  | 1  | 7  | Показ спектакля |
| 9  | «КРАСНАЯ ШАПОЧКА»                                                              | 8  | 1  | 7  | Показ спектакля |
| 10 | « НЕЗНАЙКА И ЕГО ДРУЗЬЯ» по мотивам сказки Н.НОСОВА.                           | 12 | 1  | 11 | Показ спектакля |
|    | <b>ИТОГО:</b>                                                                  | 72 | 10 | 62 |                 |

**Форма промежуточной аттестации:** фестивали, конкурсы, открытые занятия, постановка спектаклей для родителей и детей.

## **Содержание программы. Тематическое планирование**

### **Группа детей 4-5 лет:**

#### **Тема 1. «ОХ, УЖ ЭТОТ ТЕАТР!» (2 часа)**

-Игровое занятие с целью вызвать у детей интерес к театральной деятельности и знакомства с новыми детьми.

- Рассказ о театре. Познакомить детей с техникой безопасности на занятиях по театрализации. Отгадывание загадок с показом отгаданного персонажа /этюды/.

#### **Тема 2. «ЯЗЫК ЖЕСТОВ» (2 часа)**

- Рассказ о «языке жестов». Отгадывание загадок и показ отгаданного персонажа через жесты /этюды/. Показ выступления артиста с пантомимой /с использованием ИКТ/ и обсуждение его с детьми. Игра: «ГДЕ МЫ БЫЛИ, МЫ НЕ СКАЖЕМ...», «ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ».

- Создание игровой мотивации (сюрпризный момент). Игровое упражнение: «ПРИДУМАЙ И ПОКАЖИ» /импровизация под песню: «НЕВАЛЯШКИ»/. Игра: «ЧТО Я УМЕЮ». Игровое упражнение по стихотворению ЗАХОДЕРА: «ВОТ КАК Я УМЕЮ».

#### **Тема 3. «РЕПКА» (8 часов)**

- Презентация /с использованием ИКТ/ сказки «РЕПКА». Беседа по ее содержанию. Игра-упражнение: «ИЗОБРАЗИ ГЕРОЯ СКАЗКИ».

- Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «ИЗОБРАЗИ ОВОЩ». Хоровод: «ОГОРОДНАЯ-ХОРОВОДНАЯ».

- Чтение сказки «РЕПКА» /по мотивам сценария ПОЛЯК ЛОРЫ/. Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария.

- Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Игровое упражнение: «СЛЕДИ ЗА СВОЕЙ МИМИКОЙ». Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «ЗА РЕПКОЙ В ОГОРОД» /этюды на персонажей сказки/. Хоровод: «ОГОРОДНАЯ-ХОРОВОДНАЯ».

- Беседа о характерных повадках и поведении персонажей сказки. Разыгрывание этюдов на персонажах данного сценария. Игра: «КОШКИ-МЫШКИ».
- Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕНИЙ».
- Рассматривание костюмов и их примерка. Пересказ сказки с показом детьми персонажей. Хоровод: «ОГОРОДНАЯ-ХОРОВОДНАЯ».
- Разыгрывание сказки «РЕПКА».

#### **Тема 4. «РЕЧЬ И ДВИЖЕНИЯ» (3 часа)**

- Создание игровой мотивации (сюрпризный момент). Игровое упражнение: «ПРИДУМАЙ И ПОКАЖИ» /импровизация под песню: «МИШКА С КУКЛОЙ ПЛЯШУТ ПОЛЕЧКУ»/.
- Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕНИЙ».
- Игра: «ЧТО Я УМЕЮ». Игровое упражнение по стихотворению МАРШАКА «ДВА КОТА».

#### **Тема 5. «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ на новый лад» (9 часов)**

- Презентация /с использованием ИКТ/ сказки «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ». Беседа по ее содержанию. Игра-упражнение: «ИЗОБРАЗИ ГЕРОЯ СКАЗКИ».
- Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «ИЗОБРАЗИ ВОЛКА И КОЗЛЯТ». Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями.
- Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Игровое упражнение: «СЛЕДИ ЗА СВОЕЙ МИМИКОЙ».
- Отгадывание загадок. Обсуждение поведения персонажей из сказки «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ». Разыгрывание этюдов на персонажах данного сценария.
- Упражнение с мимикой перед зеркалом. Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕНИЙ».
- Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕНИЙ».
- Пересказ сказки с помощью настольного театра. Игра: «ИЗОБРАЗИ ВОЛКА И КОЗЛЯТ» /этюды на персонажах сказки/. Танец: «КОЗЫ И КОЗЛЯТ». Рассматривание костюмов и их примерка. Пересказ сказки с показом детьми персонажей. Танец: «КОЗЫ И КОЗЛЯТ».
- Разыгрывание сказки «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ».

#### **Тема 6. «ЯЗЫК ЖЕСТОВ» (4 часа)**

- Презентация /с использованием средств ИКТ/ о «языке жестов». Отгадывание загадок и показ отгаданного персонажа через жесты /этюды/.
- Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕНИЙ».
- Упражнения по ритмопластике с имитационными движениями. Игра: «ГДЕ МЫ БЫЛИ, МЫ НЕ СКАЖЕМ...».
- Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Игровое упражнение: «СЛЕДИ ЗА СВОЕЙ МИМИКОЙ».

#### **Тема 7. «ЗАЙКИНА ИЗБУШКА» (9 часов)**

- Чтение сказки «ЗАЙКИНА ИЗБУШКА», с показом магнитного театра. Беседа по ее содержанию. Игра-упражнение: «ИЗОБРАЗИ ГЕРОЯ СКАЗКИ» /этюды/.
- Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «ЛИСА И ЗАЯЦ». Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями.
- Чтение стихотворения: «ВЕЖЛИВЫЕ СЛОВА». Беседа по теме. Работа над выразительными интонациями в произношении «ВЕЖЛИВЫХ СЛОВ». Работа перед зеркалом: «МЫ УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ ВЕЖЛИВЫЕ СЛОВА».
- Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Игровое упражнение: «СЛЕДИ ЗА СВОЕЙ МИМИКОЙ».
- Отгадывание загадок. Обсуждение поведения персонажей из сказки «ЗАЙКИНА ИЗБУШКА». Разыгрывание этюдов на персонажах данного сценария.

- Беседа о характерных повадках и поведении персонажей сказки. Игра: «Я ПОКАЖУ, А ТЫ ОТГАДАЙ». Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями.
- Пересказ сказки с помощью настольного театра. Игра: «ИЗОБРАЗИ ЗАЙЦА, ЛИСУ, СОБАКУ, МЕДВЕДЯ, БЫКА, ПЕТУХА» /этюды на персонажей сказки/. Танец: «ВЕСНА ПРИШЛА».
- Разыгрывание сказки «ЗАЙКИНА ИЗБУШКА».

#### **Тема 8. «РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И ФАНТАЗИИ ДВИЖЕНИЙ» (4 часа)**

- Создание игровой мотивации (сюрпризный момент). Игровое упражнение: «ПРИДУМАЙ И ПОКАЖИ» /импровизация: «ГНОМИКИ»/.
- Игра: «ЧТО Я УМЕЮ». Игровое упражнение: «СНЕЖИНКИ».
- Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Игровое упражнение: «СЛЕДИ ЗА СВОЕЙ МИМИКОЙ».
- «ДАВАЙТЕ ПРИДУМАЕМ СВОЮ СКАЗКУ, А ЗАТЕМ ЕЕ ПОКАЖЕМ». Придумать свой сюжет сказки с заданными персонажами, а затем постараться ее воплотить в «жизнь» /с использованием кукол БИБАБО/.

#### **Тема 9. «ТЕРЕМОК» по мотивам русской народной сказки (8 часов)**

- Чтение сказки С.МАРШАКА «ТЕРЕМОК», с показом настольного театра. Беседа по ее содержанию. Игра-упражнение: «ИЗОБРАЗИ ГЕРОЯ СКАЗКИ» /пантомима/.
- Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «ЧЕЙ ДОМ БОЛЬШЕ?». Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями.
- Отгадывание загадок. Обсуждение поведения персонажей из сказки «ТЕРЕМОК». Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария.
- Пересказ сказки с помощью настольного театра. Игра: «ТЫ ИЗОБРАЗИ, А МЫ ОТГАДАЕМ» /пантомима на персонажей сказки/. Танец: «НАША ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ».
- Игры с куклами в сказку «ТЕРЕМОК». Танец: «НАША ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ».
- Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕНИЙ».
- Пересказ сказки с помощью показа детьми персонажей из сказки. Игра: «ТЫ ИЗОБРАЗИ, А МЫ ОТГАДАЕМ» /пантомима на персонажей сказки/. Танец: «НАША ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ».
- Разыгрывание сказки «ТЕРЕМОК» по мотивам русской народной сказки.

#### **Тема 10. «РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И ФАНТАЗИИ ДВИЖЕНИЙ» (4 часа)**

- Создание игровой мотивации (сюрпризный момент). Игровое упражнение: «ПРИДУМАЙ И ПОКАЖИ» /импровизация: «ЦВЕТЫ И БАБОЧКИ»/.
- Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕНИЙ».
- Беседа о выразительных средствах в театре. Игра: «ЧТО Я УМЕЮ». Игровое упражнение: «ПТИЧКИ».
- «ДАВАЙТЕ ПРИДУМАЕМ СВОЮ СКАЗКУ, А ЗАТЕМ ЕЕ ПОКАЖЕМ». Придумать свой сюжет сказки с заданными персонажами, а затем постараться ее воплотить в «жизнь» /с использованием кукол БИБАБО/.

#### **Тема 11. «КТО СКАЗАЛ «МЯУ»? по мотивам сказки СУТЕЕВА (8 часов)**

- Чтение сказки «КТО СКАЗАЛ «МЯУ»? с показом настольного театра. Беседа по ее содержанию. Игра-упражнение: «ИЗОБРАЗИ ГЕРОЯ СКАЗКИ» /этюды/.
- Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «КОТ И МЫШИ». Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями.
- Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕНИЙ».
- Отгадывание загадок. Обсуждение поведения персонажей из сказки «КТО СКАЗАЛ «МЯУ»? Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария.
- Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Игровое упражнение: «СЛЕДИ ЗА СВОЕЙ МИМИКОЙ».
- Пересказ сказки «КТО СКАЗАЛ «МЯУ»? с помощью настольного театра. Отгадывание загадок.
- Игра: «УГАДАЙ, КОГО ПОКАЖУ» /пантомима/. Танец: «НА НАШЕМ ДВОРЕ».

- Разыгрывание сказки «КТО СКАЗАЛ «МЯУ»?

**Тема 12. «МУХА-ЦОКОТУХА» (8 часов)**

- Обсуждение с детьми сюжета сказки «МУХА-ЦОКОТУХА». Этюд: «ПОШЛА МУХА НА БАЗАР И КУПИЛА САМОВАР». Танец: «БУКАШЕК-ТАРАКАШЕК».

- Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «МУХА-ЦОКОТУХА». Этюд: «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МУХИ». Танец: «БУКАШЕК-ТАРАКАШЕК». Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ».

- Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «МУХА-ЦОКОТУХА». Этюд: «ВДРУГ, КАКОЙ-ТО ПАУЧЕК...». Танец: «БУКАШЕК-ТАРАКАШЕК». Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ» /работа над выразительностью движений/.

- Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «...НО ЖУКИ-ПАУКИ ИСПУГАЛИСЯ...». Танец: «БУКАШЕК-ТАРАКАШЕК» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ».

- Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: радость, игривость, испуг, страх, благодарность». Этюд: «ГДЕ УБИЙЦА, ГДЕ ЗЛОДЕЙ?». Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ». Танец: «КОМАРА И МУХИ».

- Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Этюд: «Я ТЕБЯ ОСВОБОДИЛ?!». Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ». Танец: «КОМАРА И МУХИ» /работа над выразительностью движений/. Этюд: «ВСЕ БУКАШКИ ВЫПОЛЗАЮТ ИЗ ПОД ЛАВКИ».

- Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ТО-ТО СТАЛО ВЕСЕЛО!». Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ». Танец: «КОМАРА И МУХИ» /работа над выразительностью движений/.

- Разыгрывание сказки: «МУХА-ЦОКОТУХА»

**Группа детей 6-7 лет:**

**Тема 1. «НАШ ЛЮБИМЫЙ ЗАЛ РАД СНОВА ВСТРЕТИТЬ РЕБЯТ. ДРУЖЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ» (2 часа)**

- Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке. Игровое задание: «НАЗОВИ СВОЕ ИМЯ ЛАСКОВО».

- Развивать у детей дружеские взаимоотношения. Пантомимическое задание: «МЫ ДРУЖНЫЕ И ВЕЖЛИВЫЕ РЕБЯТА».

**Тема 2. «СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ» по мотивам басни КРЫЛОВА (6 часов)**

- Обсуждение с детьми сюжета басни «СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ». Этюд: «ЛЕТО КРАСНОЕ ПРОПЕЛА». Танец: «СТЕКОЗЫ-ПОДРУЖКИ». Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» /пантомимическое задание /.

- Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из басни «СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ». Этюд: «СТРЕКОЗА ЗАМЕРЗЛА». Танец: «СТЕКОЗЫ-ПОДРУЖКИ». Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ».

- Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Обсуждение с детьми поведения персонажей из басни «СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ». Этюд: «ЗИМА, ХОЛОД НАСТАЕТ...». Танец: «СТЕКОЗЫ-ПОДРУЖКИ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ».

- Работа над дикцией с помощью скороговорок. Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «ВСТРЕЧА С МУРАВЬЕМ». Танец: «СТЕКОЗЫ-ПОДРУЖКИ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ».

- Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: радость, игривость, испуг, страх, благодарность». Этюд: «ТАК, ПОЙДИ ЖЕ ПОПЛЯШИ...». Танец:

«СТЕКОЗЫ-ПОДРУЖКИ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ».

- Разыгрывание «СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ» по мотивам басни КРЫЛОВА.

### **Тема 3. ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПО ОБЖ: «СКАЗКА ПРО ВОЛКА И КОЗЛЯТ» (8 часов)**

- Обсуждение с детьми сюжета сказки «СКАЗКА ПРО ВОЛКА И КОЗЛЯТ». Этюд: «КОЗА И КОЗЛЯТА ДОМА». Танец: «КОЗА И КОЗЛЯТА».

- Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «СКАЗКА ПРО ВОЛКА И КОЗЛЯТ». Этюд: «КОЗЛЯТА ОСТАЛИСЬ ОДНИ ДОМА». Танец: «КОЗА И КОЗЛЯТА». Упражнение по ритмопластике: «ТАНЦУЮЩИЕ КОЗЛЯТА».

- Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «СКАЗКА ПРО ВОЛКА И КОЗЛЯТ». Этюд: «КОЗЛЯТА НАШЛИ СПИЧКИ...». Упражнение по ритмопластике: «ТАНЦУЮЩИЕ КОЗЛЯТА». Танец: «КОЗА И КОЗЛЯТА» /работа над выразительностью движений/.

- Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «ВОЛК-ПОЖАРНИК И КОЗЛЯТА». Упражнение по ритмопластике: «ТАНЦУЮЩИЕ КОЗЛЯТА». Танец: «КОЗА И КОЗЛЯТА» /работа над выразительностью движений/.

- Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: мягкая и добрая мама-коза, требовательный и строгий волк». Этюд: «КОЗЛЯТА И ЭЛЕКТРОРОЗЕТКА». Упражнение по ритмопластике: «ТАНЦУЮЩИЕ КОЗЛЯТА». Танец: «ТАНЕЦ ВСЕХ ГЕРОЕВ СКАЗКИ».

- Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Этюд: «КОЗЛЯТА НАШЛИ ТАБЛЕТКИ». Упражнение по ритмопластике: «ТАНЦУЮЩИЕ КОЗЛЯТА». Танец: «ТАНЕЦ ВСЕХ ГЕРОЕВ СКАЗКИ» /работа над выразительностью движений/. Примерка костюмов. Распределение ролей.

- Показ театрализованного представления ПО ОБЖ: «СКАЗКА ПРО ВОЛКА И КОЗЛЯТ»

### **Тема 4. «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА» (8 часов)**

- Обсуждение с детьми сюжета сказки «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА». Этюд: «ПОЦЕЛУЙ СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ». Танец: «КАТАНИЕ НА САНКАХ». Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА». Этюд: «ГЕРДА И ЦВЕТОЧНЫЙ РАЙ». Танец: «КАТАНИЕ НА САНКАХ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА».

- Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА». Этюд: «ГЕРДА В КОРОЛЕВСКОМ ЗАМКЕ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА». Танец: «КАТАНИЕ НА САНКАХ» /работа над выразительностью движений/.

- Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: холодная Снежная Королева, Герда с горячим сердцем». Этюд: «ВСТРЕЧА С ЛАПЛАНДКОЙ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА». Танец: «РАЗБОЙНИЧИЙ ТАНЕЦ».

- Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» оленя, лошадей /пантомимическое задание/. Этюд: «ГЕРДА В ЗАМКЕ СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА». Танец: «РАЗБОЙНИЧИЙ ТАНЕЦ» /работа над выразительностью движений/.

- Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ВСТРЕЧА ГЕРДЫ И КАЯ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА». Танец: «РАЗБОЙНИЧИЙ ТАНЕЦ» /работа над выразительностью движений/. Примерка костюмов. Распределение ролей. «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА». Этюд: «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». Танец: «РАЗБОЙНИЧИЙ ТАНЕЦ» /работа над выразительностью движений/, «КАТАНИЕ НА САНКАХ» /работа над выразительностью движений/.

- Показ спектакля «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»

### **Тема 5. «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ» по мотивам сценария О.ЕМЕЛЬЯНОВОЙ (7 часов)**

- Обсуждение с детьми сюжета сказки «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ». Этюд: «ЕМЕЛЯ НА ПЕЧИ». Танец: «ЗИМНИЕ ГУЛЯНИЯ». Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «ПО

ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ». Этюд: «ВСТРЕЧА СО ЩУКОЙ». Танец: «ЗИМНИЕ ГУЛЯНИЯ». Упражнение по ритмопластике: «СНЕЖНАЯ СКАЗКА».

- Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ». Этюд: «ВЕДРА САМИ НЕСИТЕ ВОДУ В САНИ!». Упражнение по ритмопластике: «СНЕЖНАЯ СКАЗКА». Танец: «ЗИМНИЕ ГУЛЯНИЯ» /работа над выразительностью движений/.

- Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «ВСТРЕЧА С ГЕНЕРАЛОМ». Упражнение по ритмопластике: «СНЕЖНАЯ СКАЗКА». Танец: «ЗИМНИЕ ГУЛЯНИЯ» /работа над выразительностью движений/.

- Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: просьба, приказ, еность». Этюд: «ЕМЕЛЯ НА ПЕЧИ». Упражнение по ритмопластике: «СНЕЖНАЯ СКАЗКА». Танец: «ЗИМНИЕ ГУЛЯНИЯ» /работа над выразительностью движений/.

- Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ВСТРЕЧА С ЦАРЕМ». Упражнение по ритмопластике: «СНЕЖНАЯ СКАЗКА». Танец: «ЗИМНИЕ ГУЛЯНИЯ» /работа над выразительностью движений/.

- Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Этюд: «ВСТРЕЧА С ПРИНЦЕССОЙ». Упражнение по ритмопластике: «СНЕЖНАЯ СКАЗКА». Танец: «ЗИМНИЕ ГУЛЯНИЯ» /работа над выразительностью движений/.

- Показ спектакля «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ» по мотивам сценария О.ЕМЕЛЬЯНОВОЙ.

#### **Тема 6. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА МАСЛЕНИЦУ» (6 часов)**

- Беседа с детьми о празднике МАСЛЕНИЦА /предложить детям самостоятельно высказывать свои рассуждения о празднике/. Этюд: «ПРОЩАНИЕ С ЗИМОЙ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Хоровод-игра: «РУЧЕЕК».

- Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» /снеговик, солнышко, костер, чучело масленицы: пантомимическое задание/. Обсуждение с детьми характерных черт персонажей /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «ЧАЕПИТИЕ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Хоровод-игра: «РУЧЕЕК». Упражнения по ритмопластике: «ШИРОКА МАСЛЕНИЦА».

- Работа над выразительностью речи с помощью пословиц и поговорок: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ И САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ». Обсуждение с детьми поведения сказочных персонажей праздника МАСЛЕНИЦА /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «СКОМОРОХИ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Хоровод-игра: «РУЧЕЕК» /работа над выразительностью движений/. Упражнения по ритмопластике: «ШИРОКА МАСЛЕНИЦА».

- Работа над дикцией с помощью скороговорок. Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «РУССКИЕ БОГАТЫРИ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Хоровод-игра: «РУЧЕЕК» /работа над выразительностью движений/. Упражнения по ритмопластике: «ШИРОКА МАСЛЕНИЦА».

- Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: просьба, приказ». Этюд: «БАРЫШНИ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Хоровод-игра: «РУЧЕЕК» /работа над выразительностью движений/. Упражнения по ритмопластике: «ШИРОКА МАСЛЕНИЦА».

- Примерка костюмов. Распределение ролей. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА МАСЛЕНИЦУ»

#### **Тема 7. «БОБИК В ГОСТЯХ У БАРБОСА» по одноименному рассказу Н.НОСОВА (7 часов)**

- Обсуждение с детьми сюжета сказки «БОБИК В ГОСТЯХ У БАРБОСА». Этюд: «ХОЗЯИН УШЕЛ...». Танец: «ВЕСНА НА УЛИЦЕ».

- Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «БОБИК В ГОСТЯХ У БАРБОСА». Этюд: «ВСТРЕЧА С БОБИКОМ». Танец: «ВЕСНА НА УЛИЦЕ». Упражнение по ритмопластике: «БОБИКИ И БАРБОСИКИ».

- Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «БОБИК В ГОСТЯХ У БАРБОСА». Этюд: «БОБИК УВИДЕЛ ВЕНИК». Упражнение по ритмопластике: «БОБИКИ И БАРБОСИКИ». Танец: «ВЕСНА НА УЛИЦЕ» /работа над выразительностью движений/.

- Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: хвастовство, зависть». Этюд: «ЗНАКОМСТВО С ЧАСАМИ». Упражнение по ритмопластике: «БОБИКИ И БАРБОСИКИ». Танец: «ВЕСНА НА УЛИЦЕ» /работа над выразительностью движений/.
- Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ЗНАКОМСТВО С ХОЛОДИЛЬНИКОМ». Упражнение по ритмопластике: «БОБИКИ И БАРБОСИКИ». Танец: «ВЕСНА НА УЛИЦЕ» /работа над выразительностью движений/.
- Работа над выразительностью речи с помощью пословиц и поговорок: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Этюд: «ВСТРЕЧА С ХОЗЯИНОМ». Упражнение по ритмопластике: «БОБИКИ И БАРБОСИКИ». Танец: «ВЕСНА НА УЛИЦЕ» /работа над выразительностью движений/.
- Показ спектакля «БОБИК В ГОСТЯХ У БАРБОСА» по одноименному рассказу Н.НОСОВА.

#### **Тема 8. «КОЗЛЕНОК, КОТОРЫЙ УМЕЛ СЧИТАТЬ ДО ДЕСЯТИ» по мотивам сценария О.ЕМЕЛЬЯНОВОЙ (8 часов)**

- Обсуждение с детьми сюжета сказки, после просмотра мультфильма /использование ИКТ/ «КОЗЛЕНОК, КОТОРЫЙ УМЕЛ СЧИТАТЬ ДО ДЕСЯТИ» Этюд: «ВСТРЕЧА С ТЕЛЕНКОМ». Танец: «МОРЯКИ».
- Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «КОЗЛЕНОК, КОТОРЫЙ УМЕЛ СЧИТАТЬ ДО ДЕСЯТИ». Этюд: «ВСТРЕЧА С БЫКОМ». Танец: «МОРЯКИ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНЫЕ ЗВЕРУШКИ».
- Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «КОЗЛЕНОК, КОТОРЫЙ УМЕЛ СЧИТАТЬ ДО ДЕСЯТИ». Этюд: «ВСТРЕЧА С КОНЕМ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНЫЕ ЗВЕРУШКИ». Танец: «МОРЯКИ» /работа над выразительностью движений/.
- Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: испуг, уверенность». Этюд: «ВСТРЕЧА СО СВИНЬЕЙ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНЫЕ ЗВЕРУШКИ». Танец: «МОРЯКИ» /работа над выразительностью движений/.
- Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ВСТРЕЧА С КОРОВОЙ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНЫЕ ЗВЕРУШКИ». Танец: «МОРЯКИ» /работа над выразительностью движений/.
- Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Этюд: «НА ПРИЧАЛЕ И КОРАБЛЕ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНЫЕ ЗВЕРУШКИ». Танец: «МОРЯКИ» /работа над выразительностью движений/.
- Примерка костюмов. Распределение ролей «КОЗЛЕНОК, КОТОРЫЙ УМЕЛ СЧИТАТЬ ДО ДЕСЯТИ» по мотивам сценария О.ЕМЕЛЬЯНОВОЙ.
- Показ спектакля «КОЗЛЕНОК, КОТОРЫЙ УМЕЛ СЧИТАТЬ ДО ДЕСЯТИ» по мотивам сценария О.ЕМЕЛЬЯНОВОЙ.

#### **Тема 9. «КРАСНАЯ ШАПОЧКА» (8 часов)**

- Обсуждение с детьми сюжета сказки «КРАСНАЯ ШАПОЧКА». Этюд: «ЖИЛА-БЫЛА ДЕВОЧКА...». Танец: «НА ЛЕСНОЙ ДОРОЖКЕ».
- Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «КРАСНАЯ ШАПОЧКА». Этюд: «ВСТРЕЧА С ВОЛКОМ». Танец: «НА ЛЕСНОЙ ДОРОЖКЕ». Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И ЦВЕТОЧКИ».
- Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «КРАСНАЯ ШАПОЧКА». Этюд: «ВОЛК СПЕШИТ К ДОМУ БАБУШКИ». Танец: «НА ЛЕСНОЙ ДОРОЖКЕ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И ЦВЕТОЧКИ».
- Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «ВСТРЕЧА ВОЛКА И БАБУШКИ». Танец: «НА ЛЕСНОЙ ДОРОЖКЕ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И ЦВЕТОЧКИ».
- Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: радость, игривость, испуг, страх, благодарность». Этюд: «ВОЛК-БАБУШКА ВСТРЕЧАЕТ КРАСНУЮ ШАПОЧКУ». Танец: «НА ЛЕСНОЙ ДОРОЖКЕ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И ЦВЕТОЧКИ».

- Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Этюд: «ПОЧЕМУ У ТЕБЯ ТАКИЕ БОЛЬШИЕ...». Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И ЦВЕТОЧКИ». Танец: «ОХОТНИКОВ, БАБУШКИ И КРАСНОЙ ШАПОЧКИ». Примерка костюмов. Распределение ролей.

- Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» /пантомимическое задание/. Этюд: «ВОЛК, ПРОГЛОТИВШИЙ БАБУШКУ И ВНУЧКУ». Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И ЦВЕТОЧКИ». Танец: «ОХОТНИКОВ, БАБУШКИ И КРАСНОЙ ШАПОЧКИ». Прогр.сод.: Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ОХОТНИКИ И ДРОВОСЕКИ». Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И ЦВЕТОЧКИ». Танец: «ОХОТНИКОВ, БАБУШКИ И КРАСНОЙ ШАПОЧКИ» /работа над выразительностью движений/.

- Показ спектакля «КРАСНАЯ ШАПОЧКА»

#### **Тема 10. « НЕЗНАЙКА И ЕГО ДРУЗЬЯ» по мотивам сказок Н.НОСОВА (12 часов)**

- Обсуждение с детьми сюжета сказки, после просмотра фрагментов мультфильма /использование ИКТ/ «НЕЗНАЙКА И ЕГО ДРУЗЬЯ»

- Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «НЕЗНАЙКА И ЕГО ДРУЗЬЯ». Этюд: «ВИНТИК И ШПУНТИК». Танец: «КОТОРЫШКИ».

- Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «НЕЗНАЙКА И ЕГО ДРУЗЬЯ». Этюд: «КРАСИМ ЗАБОР». Танец: «КОРОТЫШКИ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНЫЕ ПЕРСОНАЖИ».

- Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «НЕЗНАЙКА И ЕГО ДРУЗЬЯ». Этюд: «ВСТРЕЧА С ПИЛЮЛЬКТИНЫМ».

- Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНЫЕ ПЕРСОНАЖИ». Танец: «КОРОТЫШКИ» /работа над выразительностью движений/.

- Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: испуг, уверенность». Этюд: «ВСТРЕЧА С ПОНЧИКОМ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНЫЕ ПЕРСОНАЖИ». Танец: «КОРОТЫШКИ» /работа над выразительностью движений/.

- Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ВСТРЕЧА С СИНЕГЛАЗКОЙ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНЫЕ ПЕРСОНАЖИ». Танец: «КОРОТЫШКИ» /работа над выразительностью движений/.

- Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Этюд: «ССОРА». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНЫЕ ПЕРСОНАЖИ». Танец: «КОТОРЫШКИ» /работа над выразительностью движений/.

- Примерка костюмов. Распределение ролей «НЕЗНАЙКА И ЕГО ДРУЗЬЯ».

- Репетиция

-Репетиция

- Показ сказки «НЕЗНАЙКА И ЕГО ДРУЗЬЯ».

## **2.Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график формируется ежегодно и составляется на основе программы с учетом вышеуказанных нормативно-правовых документов и локальных актов.

Режим работы учреждения – продолжительность учебной недели 5 дней (с понедельника по пятницу).

Нерабочие дни: суббота, воскресенье и праздничные дни.

**Календарный учебный график на 2024-2025уч.г.**

**Продолжительность 2024-2025 учебного года:** с 02.09.2024 по 30.05.2025 (36 недель):

I полугодие – с 02.09.2024 по 27.12.2024 (17 недель);

II полугодие – с 09.01.2025 по 30.05.2025 (19 недель).

**Праздничные и выходные дни:**

День народного единства –04.11.2024;

Новогодние каникулы и Рождество Христово – 30.12.2024 – 08.01.2025 (10 дней);

День защитника Отечества –23.02.2025;

Международный женский день – 08.03.2025;

Праздник Весны и Труда – 01.05.2025 – 04.05.2025 (4 дня);

День Победы – 08.05.2025 – 11.05.2025 (4 дня).

### **2.2. Формы текущего контроля/промежуточной аттестации.**

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

В процессе реализации программы применяются следующие виды контроля:

1. Входной контроль (в начале освоения программы);
2. Текущий контроль (в процессе занятий по данной программе).
3. Промежуточный контроль (в конце 1 года обучения).
4. Итоговый контроль (по окончании освоения программы - в конце 2-ого года обучения).

Входной контроль проводится с целью выявления театральных способностей учащихся.

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, и может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно педагогом.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

При прохождении итоговой аттестации учащийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Контроль результата освоения программы отслеживается и оценивается с помощью следующих форм:

1. Наблюдение.
2. Практические упражнения
3. Открытое занятие.
4. Творческий отчет.
5. Выступления.
7. Конкурс.
8. Фестиваль.

Эти формы позволяют педагогу и учащимся увидеть и обсудить результаты своего труда, позволяют педагогу внести изменения в учебный процесс, определить эффективность обучения по программе, создают хороший психологический климат в коллективе.

В качестве формфиксации образовательных результатов могут быть использованы аудиозапись, видеозапись, грамоты, дипломы, фотодокументы.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются концерты, конкурсы, фестивали.

Для успешной реализации программы необходимо определенное обеспечение.

### **2.3. Материально-техническое обеспечение**

*Учебные помещения:* музыкальный зал.

*Оборудование для театрализованной деятельности:* костюмы героев сказок, музыкальные инструменты, магнитофон, декорации к постановкам.

### **2.4. Информационное обеспечение**

- музыкальный центр;
- CD- диски;
- компьютер.

### **2.5. Кадровое обеспечение**

Педагог Менщикова Елена Борисовна- имеет высокий общекультурный уровень и профессиональную подготовку. Профессиональное мастерство педагога, знания, стремление к творческому процессу позволили добиться хороших результатов в работе.

Педагог разрабатывает:

- календарный учебный график;
- конспекты занятий.

Педагог подбирает материал и составляет планы для проведения бесед, разрабатывает и оформляет правила техники безопасности, правила поведения, памятку при экстренной эвакуации и правил поведения при угрозе террористических актов.

## **2.6. Методические материалы**

Методическое обеспечение программы:

- методические разработки и планы – конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и дидактические материалы: дидактические и психологические игры и упражнения;
- видео материалы;
- электронная библиотека «Театральная библиотека Сергея Ефимова» (<http://www.theatre-library.ru>);
- сборник упражнений по ритмопластике;
- сборник скороговорок.

## **2.7. Оценочные материалы**

Педагогический контроль и оценка подготовленности детей являются важными элементами, определяющими эффективность процесса обучения.

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется педагогом в процессе проведения занятий. Обобщенная оценка результатов освоения программы может осуществляться в ходе наблюдения за танцевальной деятельностью обучающихся. Педагог осуществляет контроль достижений обучающегося на каждом занятии либо по каждой теме учебного плана, но не реже одного раза в месяц.

Результаты заносятся в Журнал учета посещаемости и контроля (см. п.2.9.Приложение).

Критерием освоения программы:

- освоил (+) / (запомнил и справляется с требованиями, музыкален, эмоционален)
- не освоил (–) (не справляется с требованиями).;
- не присутствовал на занятии (н).

## **2.8. Список литературы**

- 1 Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. М.2005-2010.
- 2 Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. М. 2005.
- 3 Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду:
- 4 Н.П.Ильчук, В.В.Гербова Хрестоматия для дошкольников. М. 2001.
- 5 Куцокова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
- 6 Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
- 7 Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
- 8 Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
- 9 Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
- 10 Хрестоматия по детской литературе. М., 1996.
- 11 Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
- 12 Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985.
- 13 <http://dramateshka.ru/>
- 14 <http://www.olesya-emelyanova.ru/>
- 15 <http://www.solnet.ee/holidays/>

Журнал учета посещаемости занятий и контроля

| №<br>п/п | ФИО         | Дата занятий |  |  |  |  |  | Тема |
|----------|-------------|--------------|--|--|--|--|--|------|
|          |             | 04.10        |  |  |  |  |  |      |
| 1        | Иванов С.   | +            |  |  |  |  |  |      |
| 2        | Петров М.   | -            |  |  |  |  |  |      |
| 3        | Сидорова К. | +            |  |  |  |  |  |      |
| 4        | Максимов С. | н            |  |  |  |  |  |      |