

г. Курган, 2024 г.

Содержание

- 1 Комплекс основных характеристик программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты
 - 1.3. Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование.
 - 2 Комплекс организационно-педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Формы текущего контроля/промежуточной аттестации
 - 2.3. Материально-техническое обеспечение
 - 2.4. Информационное обеспечение
 - 2.5. Кадровое обеспечение
 - 2.6. Методические материалы
 - 2.7. Оценочные материалы
 - 2.8. Список литературы
- Приложения

Паспорт программы

Ф.И.О. автора программы	Макарова Юлия Сергеевна
Учреждение	МБДОУ «Детский сад №121 «Ромашка», корпус № 1, ул. Криволапова, 54
Наименование программы	«ДоМиСолька»
Объединение	Веселые нотки
Направленность	Художественная
Вид программы	Модифицированная
Возраст учащихся	4-7 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов по годам обучения	36 часов
Уровень освоения программы	Ознакомительный
Цель программы	Развитие музыкальных и творческих способностей детей

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы	Художественная (Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196).
Актуальность	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая программа) программа художественной направленности «ДоМиСолька» (далее – программа) предназначена для обучения детей 4-7 лет вокальным навыкам. В певческой деятельности происходит творческое самовыражение детей, которое формируется как в ансамблевом пении, так и сольном пении. Дети удовлетворяют свои личностные потребности быть увиденными и услышанными обогащают свой вокальный опыт, получая яркие эмоциональные впечатления. В процессе занятий у детей повышается интерес к вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства, приобщается к общечеловеческим ценностям.
Отличительные особенности программы	Программа реализуется в рамках оказания платных образовательных услуг в МБДОУ «Детский сад № 121» для детей, посещающих МБДОУ «Детский сад № 121».
Адресат программы	Программа предназначена для детей от 4 -7 лет, не имеющие противопоказаний по здоровью, без специальной художественной подготовки сроком обучения 1 год.
Срок реализации (освоения программы)	1 год
Объем программы	36 часа в год
Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	Очная, групповая. Продолжительность занятий: 20-25 минут с детьми 4-5 лет и 25-30 минут с детьми 5-7 лет. Перерыв между занятиями составляет 10 минут, в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
Возможность	-

реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)	
Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	-
Наличие талантливых детей в объединении	-
Уровни сложности содержания программы	Стартовый.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Федерального закона РФ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ» О внесении изменений в Федеральный Закон РФ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся;
- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден протоколом президиума Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и национальному проектированию от 03.09.2018 г., № 10);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным ДООП»;
- Концепцией развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области от 15.06.2015 г.;
- Письмом Министерства образования и науки от 18.11.2015 г. № 09-3242 о методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые ДООП);
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Положением о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе (ДООП) МБДОУ «Детский сад № 121»;
- Положением об оказании платных образовательных услуг в МБДОУ «Детский сад № 121»;
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Кургана «Детский сад № 121 «Ромашка» (далее – Устав), утвержденный Постановлением Администрации города Кургана от 28.10.2013 г., зарегистрированный 9 ноября 2015 года в ИФНС г. Кургана.

Лицензии на право осуществления образовательной деятельности по образовательным программам регистрационный номер №Л035-01284-45/00354032 от 02 апреля 2021 года, срок действия: бессрочная.

Программа направлена на развитие личности ребенка, мотивации творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через расширение знаний и развитие индивидуальных способностей и интересов детей в музыкальной деятельности, на воспитание гармоничной личности в системе дошкольного образования при создании условий для творческого самовыражения дошкольника.

При реализации программы допускается гибкое планирование, корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: помочь детям активно войти в мир музыки, сделать ее естественной и потому необходимой в жизни ребенка, постоянно действующей волшебной силой, под воздействием которой дети способны раскрыть творческие способности.

Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие задачи:

Задачи:

Обучающие– обучение детей вокальным навыкам и подготовке к выступлениям на сцене.

Развивающие – развитие музыкальных способностей: чувство ритма, звуковысотный и тембровый слух; чувство ансамбля, слаженность звучания вокальной группы; Развивать эмоциональный отклик на музыку.

Воспитывающие– воспитывать эстетическое отношение, интерес и любовь к музыке, музыкальную восприимчивость, оценочное отношение; воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, к родной природе средствами музыки; воспитывать эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, чувство ритма, тембровый и динамический слух.

Оздоровительные – сохранение и укрепление здоровья детей.

Планируемые результаты освоения программы

В результате обучения пению в вокальном кружке воспитанник должен знать и понимать строение артикуляционного аппарата; особенности певческого голоса; гигиену певческого голоса; понимать по требованию

педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»; понимать элементарные дирижерские действия и правильно следовать им; основы музыкальной грамоты. Уметь: правильно дышать; петь короткие фразы на одном дыхании; в подвижных песнях делать быстрый вдох; петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен; петь легким звуком без напряжения; на звуки ЛЯ первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни; к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера.

1.3. Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование.

Программа рассчитана на 36 занятий в год. Занятия проводятся с сентября по май (включительно) 1 раза в неделю.

Ученый план

№	Название тем	Общее кол-во часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	Прослушивание
2.	Певческая установка.	3	1	2	Практическая работа
3.	Певческое дыхание.	3	1	2	Практическая работа
4.	Музыкальный звук. Высота звука.	3	1	2	Практическая работа
5.	Работа над дикцией и артикуляцией.	4	1	3	Практическая работа
6.	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	4	1	3	Практическая работа
7.	«Цепное» дыхание.	3	1	2	Практическая работа
8.	Работа над чистотой интонирования.	3	1	2	Практическая работа
9.	Работа над дикцией и артикуляцией.	3	1	2	Практическая работа
10.	Умение согласовывать пение с ритмическими движениями.	3	1	2	Практическая работа
11.	Работа над выразительным	5	1	4	Практическая работа

	исполнением песни и созданием сценического образа.				
12.	Итоговое занятие	1	0	1	Выступления
	Итого:	36	11	25	

Форма промежуточной аттестации: отчетный концерт.

Тематическое планирование

№П/П	ТЕМА	Программное содержание	Кол-во часов
Сентябрь			
1.	Вводное занятие «Я люблю петь». Беседа о технике безопасности, об охране голоса.	Вызвать интерес детей к песенной деятельности. Познакомить детей с правилами поведения в музыкальном зале. В песенно-игровой форме рассказать детям о том, как можно заботиться о своем голосе. Познакомить с упражнениями, развивающими слух и голос.	1
2.	Познакомить с правильной певческой установкой. Разучивание р.н.п «Украл котик клубочек», «Дождик лееет на крылечко».	Развивать ладотональный слух. Учить детей петь легким голосом. Закреплять умение слышать постепенное движение мелодии вверх вниз.	1
3.	Знакомство с песней «Ах, какая осень» З. Роот.	Разобрать мелодию песни, показать рукой направление движения мелодии. Выучить слова. Добиваться плавного пения. Закрепление попевок.	1
4.	Знакомство с песней «ОТ носика до хвостика» сл. П. Сливянского. Работа над дыханием и упражнениями для развития голоса. «Прибаутка Чики-чикичикалочка».	Разобрать мелодию песни, направления мелодии. Выучить слова. Добиваться аккуратного исполнения песни. Закрепление ранее изученного материала. Развивать навыки пения.	1
Октябрь			

5.	Беседа о звукообразовании и звуковедении. Закрепление ранее изученных песен.	Закрепление навыка правильного звукообразования и звуковедения. Выбатывать у детей континентальность в пении. Развивать подвижность языка	1
6.	Занятие по системе упражнений Т. Орловой «Три синички», «Шутка – прибаутка». Знакомство с новой песней «Дождик» автор Ю.Верижников.	.Развивать голосовой аппарат, речь. Разучивание мелодии и текста Учить детей правильно дышать во время исполнения песен. Работа над дыханием и в ранее изученных песнях	1
7.	Знакомство с новым распеванием на гласные звук «А-о-у». Повторение упражнений по системе Т.Орловой.	Познакомить детей с новым видом распевания голоса, работа над дыханием во время пения. Закреплять навыки выразительного исполнения. Закрепление выученных упражнений. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера Работа над правильным звуковедением, дыханием в середине фразы.	1
8.	Знакомство с новой песней «Любимая мама». .сл.В.Балахонянкина.	.Прослушивание, беседа по песне. Разучивание мелодии и текста	1
Ноябрь			
9.	Разучивание р.н.п «Как под наши ворота». Работа над упражнениями для развития слуха и голоса.	Познакомить с содержанием песни. Закрепление приемов выразительного пения. Закреплять умение чисто интонировать, учить слушать товарищей в ранее изученных песнях. Закрепление выученных упражнений, попевок. Работа над правильным звуковедением, дыханием в середине фразы,	1

10.	Беседа о дикции. Знакомство с новой песней «Песенка про микроб» Муз.С.Крупа-Шушарина.	Познакомить с одним из приемов выразительного пения – дикцией. Рассказать об артикуляционном аппарате. Познакомить с шутками-прибаутками для выработки четкой дикции. Повторение ранее изученных песен Вступительная беседа о песне, прослушивание, Разбор мелодии, учить слова	1
11.	Работа над интонированием песен.	Закреплять у детей умение чисто интонировать мелодию, удерживать интонацию на одном звуке. Учить отличать на слух правильное и неправильное пение товарищей; Учить вместе начинать и заканчивать песню.	1
12.	Знакомство с новой песней «У леса на опушке» сл.С.Островой	Познакомить с содержанием песни. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера.	1
	Декабрь		
13	Закрепление песни «У леса на опушке» сл. С.Островой Знакомство с новой песней «Кабы не было зимы» сл. Ю.Энтин	Закрепление приемов выразительного пения. Работа над мелодией и тестом песен. Разобрать мелодию песни, направления мелодии. Разучивание мелодии и текста. Повторение песни «У леса на опушке»	1
14.	Работа на выразительным исполнением новогодних песен. Знакомство с песней «Снежинки спускаются с неба» В.Шаинский	Закреплять навыки выразительного исполнения. Дать возможность выступить по одному, научить детей слушать товарищей. Разобрать мелодию песни, направления мелодии. Разучивание мелодии и текста.	1
15.	Знакомство с песней «Елочка, елка» сл. И.Шаферан	Разобрать мелодию песни, направления мелодии. Разучивание мелодии и текста. Работа над	1

		текстом в ранее изученных песнях к новому году.	
16.	Работа над выразительным исполнением песен к новому году.	Развивать умение слушать себя и товарищей во время исполнения песен, закреплять умение вместе начинать и заканчивать песню. Учить исполнять песню в соответствии с её характером.	1
Январь			
17.	«По следам новогодних песен», исполнение песен по выбору детей.	Занятие направленное на раскрепощение детей на момент выступления, научить не бояться, развивать желание выступать как в коллективе, так и самостоятельно.	1
18.	Знакомство с песней «Колыбельная медведицы» Сл. Ю. Крылатов	Упражнения для развития музыкального слуха и голоса. Разучивание мелодии и текста новой песни.	1
19.	Знакомство с новыми дыхательными гимнастиками. Знакомство с новой песней «Песенка про папу» В. Шаинский.	Работа над дыхательными гимнастиками. Разучивание мелодии и текста новой песни. Повторение песни «Колыбельная медведицы» учить детей исполнять песню в соответствии с ее характером. Учить петь мягко, протяжно.	1
20.	Закрепление ранее полученных навыков исполнения песен.	Закреплять навыки выразительного исполнения.	1
Февраль			

21.	Беседа о выразительном исполнении песен. Работа над изученным материалом, закрепление певческих навыков.	Закрепить знания о выразительном исполнении. Рассказать о том, какими приемами можно передать смысл песни и насколько это важно. На примере знакомых песен. Совершенствовать у детей вокальные навыки, эмоциональную отзывчивость в песнях разного характера. Работа над интонированием и дыханием в песнях	1
22.	Знакомство с распеванием слогами. Знакомство с «Дебюд кошки и мышки» С. Крупа - Шушарина	Закреплять у детей умение петь естественным голосом, добиваться легкого подвижного звучания. Учить брать дыхание между музыкальными фразами. Четко произносить слова. Продолжать работу над ранее изученными песнями. Знакомство с новой песней, разучивание слов, мелодии.	1
23.	Попевка «Два кота». Работа над изученным материалом	Повторение ранее изученных распевов.. Работа над текстом ранее изученной песни	1
24.	Вечер любимых песен. Повторение песни «Любимая мама» в. Балахонянского.	Занятие с песнями по выбору любимых песен детей. Учить детей петь не только с музыкальным сопровождением, но и без него Работа над выразительным исполнением, дыханием.	1
Март			
25.	Знакомство с песней «Мама» Ю.Энтин.	Знакомство с новой песней, разучивание слов, мелодии. Закрепление у детей умение петь выразительно, легким звуком. Учить брать дыхание между музыкальными фразами. Четко произносить слова.	1

26.	Закрепление упражнений для развития слуха и голоса. Повторение песни «Дебюд кошки и мышки» С.Крупа – Шушарина.	Закрепление правильного извлечения звука. Закреплять правильное дыхание, интонирование в выученных упражнениях, попевках. Продолжать закреплять выразительное исполнение песен.	1
27.	Распевание «Звукоряд 5 нот». Знакомство с песней «Песенка паровозика» муз. В. Юровский.	Знакомство с новой песней, разучивание слов, мелодии. Закрепление у детей умения петь напевно. Добиваться чистого интонирования, четкой, ясной дикции. Расширять диапазон детского голоса.	1
28.	«Песенка паровозика» муз. В. Юровский. Знакомство с песней «Почемучки» Л. Туркина.	Закрепление у детей умения петь напевно. Добиваться чистого интонирования, четкой, ясной дикции. Расширять диапазон детского голоса. В новой песне разучивание слов, мелодии. Работать над дикцией и чистотой интонации. Закрепление ранее изученных песен.	1
Апрель			
29.	Знакомство с песней Солнечные зайчики (из мультфильма Маша и Медведь).	Знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста. Работа над интонированием и дыханием в ранее изученных песнях.	2
30.	Я умею слушать, как поют друзья. Работа над расширением диапазона голоса	Занятие на развитие уметь слушать не только себя, но друзей при исполнении песен, делать выводы. Упражнения на развитие слуха и голоса.	1
31.	Вечер любимой песни.	Дать возможность детям спеть по одному, развивать желание выступать на сцене не стесняясь.	1

32	Знакомство с новой песней «Кошка по имени Асоль» С. Крупа-Шушарина. Знакомство с новой песней «Облака, белогривые лошади» В. Шаинский	Знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста. Знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста. Работа над интонированием и дыханием в ранее изученных песнях.	1
Май			
33.	Знакомство с новой песней «Улыбка» В. Шаинский. Работа над текстом песен.	Разучивание новой песни, закрепление вокально-хоровых навыков Учить детей исполнять песню слаженно, четко проговаривать слова, тренировать чувство ритма.	1
34.	Занятие по работе над эмоционально-образным содержанием. Закрепление певческих навыков.	Учить детей выразительно исполнять песни с разным эмоционально-образным содержанием. Закрепление умений петь без форсирования, удерживать дыхание до конца фразы, выполнять логические ударения в песне. Пение с четкой дикцией и чистотой интонации.	1
35.	Подготовка к отчетному концерту.	Повторение и закрепление ранее разученных песен. Исполнение по желанию детей. Выразительное исполнение выученных песен.	1
36.	Концерт «Веселые звоночки».	Отчет о проделанной работе.	1
ИТОГО:			36

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется ежегодно и составляется на основе программы с учетом вышеуказанных нормативно-правовых документов и локальных актов.

Режим работы учреждения – продолжительность учебной недели 5 дней (с понедельника по пятницу).

Нерабочие дни: суббота, воскресенье и праздничные дни.

Календарный учебный график на 2024-2025уч.г.

Продолжительность 2024-2025 учебного года: с 02.09.2024 по 30.05.2025 (37 недель):

I полугодие – с 02.09.2024 по 27.12.2024 (17 недель);

II полугодие – с 09.01.2025 по 30.05.2025 (20 недель).

Праздничные и выходные дни:

День народного единства – 04.11.2024;

Новогодние каникулы и Рождество Христово – 30.12.2024 – 08.01.2025 (10 дней);

День защитника Отечества – 23.02.2025;

Международный женский день – 08.03.2025;

Праздник Весны и Труда – 01.05.2025 – 04.05.2025 (4 дня);

День Победы – 08.05.2025 – 11.05.2025 (4 дня).

2.2. Формы текущего контроля/промежуточной аттестации.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

В процессе реализации программы применяются *следующие виды контроля:*

1. Входной контроль (в начале освоения программы);
2. Текущий контроль (в процессе занятий по данной программе).
3. Промежуточный контроль (в конце 1 года обучения).
4. Итоговый контроль (по окончании освоения программы - в конце 2-ого года обучения).

Входной контроль проводится с целью выявления музыкальных способностей учащихся.

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно педагогом.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

При прохождении **итоговой аттестации** учащийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Контроль результата освоения программы отслеживается и оценивается с помощью следующих форм:

1. Опрос.
2. Наблюдение.
3. Прослушивание.
4. Открытое занятие.
5. Творческий отчет.
6. Концертное прослушивание.
7. Выступления.
8. Конкурс.
9. Фестиваль.

Эти формы позволяют педагогу и учащимся увидеть и обсудить результаты своего труда, позволяют педагогу внести изменения в учебный процесс, определить эффективность обучения по программе, создают хороший психологический климат в коллективе.

В качестве **формфикации образовательных результатов** могут быть использованы аудиозапись, видеозапись, грамоты, дипломы, фотодокументы.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются концерты, конкурсы, фестивали.

Для успешной реализации программы необходимо определенное обеспечение.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Данная программа реализуется при взаимодействии следующих составляющих её обеспечение. Оформление и техническое обеспечение кабинета соответствует содержанию программы, постоянно обновляется учебным материалом и наглядными пособиями. Общие требования к обстановке в кабинете: чистота, освещённость, проветриваемость кабинета; стол педагога, ученическая доска. Свободный доступ или возможность организации занятий на сцене актового зала.

2.4. Информационное обеспечение

- музыкальный центр;
- пианино;
- CD- диски;
- компьютер.

2.5. Кадровое обеспечение

Музыкальный руководитель **Макарова Юлия Сергеевна** имеет высокий общекультурный уровень и профессиональную подготовку. Профессиональное мастерство педагога, знания, стремление к творческому процессу позволили добиться хороших результатов в работе.

Музыкальный руководитель разрабатывает:

- календарный учебный график;
- план работы коллектива в каникулярное время;
- сценарии игровых программ и праздников.

Музыкальный руководитель подбирает материал и составляет планы для проведения бесед, разрабатывает и оформляет правила техники безопасности, правила поведения, памятку при экстренной эвакуации и правил поведения при угрозе террористических актов.

2.6. Методические материалы

Методическое обеспечение программы:

- методические разработки и планы – конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и дидактические материалы: дидактические и психологические игры и упражнения;
- видео материалы.

Фонотека:

«О маме» П.И. Ермолаев.

«Дед Мороз – красный нос» П.И. Ермолаев.

«В зоопарке» П.И. Ермолаев.

«Маме в день 8 марта» Е. Тиличеева.

«Лягушачий концерт» С. Крупа — Шушарина

«Лесной хоровод» П. Ермолаев.

«От носика до хвостика» сл. П. Слиявского.

«Кабы не было зимы» сл. Ю.Энтин

«Дебюд кошки и мышки» С. Крупа — Шушарина

Солнечные зайчики (из мультфильма Маша и Медведь).

«Улыбка» В. Шаинский.

Видеотека:

YouTube -каналы:

Школа вокала FoxSound

Анна Чернобровкина - вокальная позиция

Мастерская вокала Ольги Афанасьевой

Школа музыки Си-Ля — вокальные упражнения для детей.

Методическая литература для учителя:

1. Боровик Т. Звуки, ритмы и слова. Минск, 1991.

1. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти // Музыкальная палитра. СПб., 2012.
2. Музыкальное воспитание дошкольников : Пособие для практ. работников дошко. образоват. учреждений / Г. П. Новикова. - М. : АРКТИ, 2000.
3. Зимина А.Н. Мы играем, сочиняем! М.: ЮВЕНТА, 2002.
4. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»: Кн. для воспитателей и музыкальных руководителей детского сада: из опыта работы: - М.: Просвещение, 1990 г.
5. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» /Э.П.Костина. – М.: Линка – Пресс, 2008 г.
6. Симукова В. А вы ноктюрн сыграть смогли бы? // Музыкальный руководитель. 2005. №3.
7. Трубникова М. Играем в оркестре по слуху. М., 2000.
8. Тютюнникова Т. Уроки музыки. Система Карла Орфа. М.:АСТ, 2000.
9. Тютюнникова Т. Шумовой оркестр снаружи и изнутри // Музыкальная палитра. 2006. №6.
10. Фольклор - музыка - театр: Программы и конспекты занятий для педагогов доп. образования, работающих с дошкольниками: Программно-метод. пособие / Под ред. С. И. Мерзляковой. - М. :Владос, 1999.
11. «Музыкальный руководитель» (журнал для музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений).
12. «Музыкальная палитра» (журнал для музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений).

2.7. Оценочные материалы

Педагогический контроль и оценка подготовленности детей являются важными элементами, определяющими эффективность процесса обучения.

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется педагогом в процессе проведения занятий. Обобщенная оценка результатов освоения программы может осуществляться в ходе наблюдения за танцевальной деятельностью обучающихся. Педагог осуществляет контроль достижений обучающегося на каждом занятии либо по каждой теме учебного плана, но не реже одного раза в месяц.

Результаты заносятся в Журнал учета посещаемости и контроля (см. п.2.9.Приложение).

Критерием освоения программы:

освоил (+) / (запомнил и справляется с требованиями, музыкален, эмоционален)

не освоил (–) (не справляется с требованиями).;

не присутствовал на занятии (н).

2.8. Список литературы

1. Вербов А. М. «Техника постановки голоса» 1931.
2. Емельянова В. В. «Фонопедический метод развития» 2016.
3. Емельянов В.В. Развитие голоса: координация и тренинг. – Санкт-Петербург, 2000.
4. Методики Стрельниковой А. Н. «Учитесь правильно дышать» 2017.
5. Музыкальная палитра (программа дополнительного образования для детей 6-12 лет) // Детский музыкальный театр: программы, разработки занятий, рекомендации / авт.-сост. Е.Х Афанасенко, С.А. Ключеева, К.Б. Шишова, А.И. Коняшов. – Волгоград: Учитель, 2009.
6. Огороднов Д. Е. «Методика комплексного воспитания вокально - речевой и эмоционально-двигательной культуры человека» 1994.
7. Петрушин В. И. «Музыкальная психотерапия» 2015.
8. Попов А. И. «Физвокализ» 2011.
9. Струве Г.А. Школьный хор. – М.: 1981.
10. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. – М.: «Прометей» МПГУ им. В.И. Ленина, 1992.
11. Теплов Б. М. «Развитие эмоционально-образного обучения» 1953.

для учащихся:

1. Белованова М. Музыкальный учебник для детей. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010.
2. Дабаева И.П., Твердохлебова О.В. Музыкальный энциклопедический словарь. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010.
3. Елисеева-Шмидт Э. Энциклопедия хорового искусства. – М.: Добросвет, КДУ, 2011.
4. Жабинский К. Энциклопедический музыкальный словарь. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.
5. Комарова И. Музыканты и композиторы. Краткий биографический словарь. – М.: Рипол Классик, 1999.
6. Крылатова М. Мои первые нотки. – СПб.: Композитор, 2006.
7. Лидина Т.Б. Я умею петь. – Ростов н/Д.: Феникс, 2000.
8. Прозорова А.Н. Первые шаги в мире музыки. – М.: Терра, 2005.
9. Римко О.Д. Первое музыкальное путешествие. – М.: Белый город, 2011.
10. Сафронова О.Л. Распевки. Хрестоматия для вокалистов. – СПб.: Планета Музыки, 2014.
11. Хамель П. Через музыку к себе. Как мы познаем и воспринимаем музыку. – М.: Классика-XXI, 2007.
12. Шалаева Г. Музыка. – М.: АСТ, 2009.

Приложение

Журнал учета посещаемости занятий и контроля

[illegible]