

[illegible]

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №121»
О.В. Постовалова

Приказ № 133 от «29» августа 2024 г.

Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Сатурдинова Елена Айнатулловна

г. Курган, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Планируемые результаты освоения программы
- 1.4. Содержание программы. Учебный план. Тематическое планирование

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Особенности образовательной деятельности
- 2.2. Календарный учебный график
- 2.3. Условия реализации программы. Методическое обеспечение
- 2.4. Формы аттестации и контроля
- 2.5. Список литературы

Паспорт программы

Ф.И.О. автора-составителя программы	Сатурдинова Елена Айатулловна
Учреждение	МБДОУ «Детский сад №121 «Ромашка»
Наименование программы	«Театральная студия «Теремок»
Направленность	Социально-гуманитарная
Вид программы	Модифицированная
Возраст учащихся	4-7 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов по годам обучения	37 часов в год
Уровень освоения программы	Стартовый
Цель программы	Развитие творческих возможностей, творческой самостоятельности, эстетического вкуса, воспитание любви к театру и театральной деятельности, знакомство с основами творческой профессии, формирование у детей коммуникативных умений через творческую деятельность

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Актуальность организации театрального кружка заключается в том, что в ДОО театрализованная деятельность является одним из самых доступных видов искусства для детей. Театр – это средство эмоционально – эстетического воспитания детей. Театральная деятельность близка и понятна ребёнку, она является неисчерпаемым источником эмоциональных открытий. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни, ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное наслаждение. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализация является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театрализованная деятельность.

Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи - умения общаться с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, а также интеллектуального, коммуникативного, художественно - эстетического воспитания, развития музыкальных и творческих способностей.

Эмоциональное воздействие произведений театрального искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями, Эмоциональное воздействие произведений театрального искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями, что и способствует развитию речи ребёнка. Неся в себе такой положительный импульс, театральная деятельность должна широко использоваться в работе с детьми.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих возможностей, творческой самостоятельности, эстетического вкуса, воспитание любви к театру и театральной деятельности, формирование у детей коммуникативных умений через театрализованную деятельность.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика) .
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра.
8. Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.
9. Развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы :

Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации)
Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии).

Развитие личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным)

Объем программы основного курса –37 часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы.

Срок освоения программы - определяется содержанием программы и образовательными запросами родителей (законных представителей) воспитанников. Для обеспечения возможности достижения планируемых результатов, заявленных в программе, оптимальная продолжительность программы - 1 год.

Форма обучения - очная, групповая форма с выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе кружка Театрализованной деятельности "Теремок" определяется ежегодно исходя из запросов родителей (законных представителей) дошкольников, а также возможностей МБДОУ №121 «Ромашка» г. Кургана.

Год обучения - 1 учебное занятие в неделю продолжительностью по 30 минут каждое.

Занятия проводятся во второй половине дня.

Этапы реализации программы:

Программа «Театральная студия "Теремок" реализуется в четыре этапа:
1 этап: диагностический.

Цель: набор детей в группы, мониторинг проведения занятий на начало учебного года, окончательное формирование состава групп.

2 этап: адаптационный.

Цель: вхождение в деятельность, налаживание коммуникации внутри группы, объединение, адаптация детей.

3 этап: развивающий.

Цель: организация и проведение развивающей образовательной деятельности.

4 этап: итоговый

Цель: мониторинг проведения занятий на конец учебного года.

Программа разработана в соответствии со следующими **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Федерального закона РФ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ» О внесении изменений в Федеральный Закон РФ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся;
- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден протоколом президиума Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и национальному проектированию от 03.09.2018 г., № 10);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным ДООП»;
- Концепцией развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области от 15.06.2015 г.;
- Письмом Министерства образования и науки от 18.11.2015 г. № 09-3242 о методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые ДООП);
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положением о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе (ДООП) МБДОУ «Детский сад № 121»;
- Положением об оказании платных образовательных услуг в МБДОУ «Детский сад № 121»;
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Кургана «Детский сад № 121 «Ромашка» (далее – Устав),

утвержденный Постановлением Администрации города Кургана от 28.10.2013 г., зарегистрированный 9 ноября 2015 года в ИФНС г. Кургана.

- Лицензии на право осуществления образовательной деятельности по образовательным программам регистрационный номер №Л035-01284-45/00354032 от 02 апреля 2021 года, срок действия: бессрочная.

1.4. Содержание программы. Учебный план. Тематическое планирование

Театрализованная деятельность интегрирует в себе следующие образовательные области:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ». Воспитываются дружеские взаимоотношения между детьми, развивается умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно

выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывается организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Формируются такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развиваются волевые качества. Дети включаются в систему социальных отношений через образы своих героев.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Углубляются знания детей о театре как о виде искусства, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, расширяется кругозор, что служит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек. Происходит развитие всех сторон речи.

Активизируется словарь, совершенствуется звукопроизношение, дети учатся выстраивать диалоги. Через знакомство с художественными произведениями различных жанров происходит приобщение детей к словесному искусству, развитие литературной речи.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» Развивается эмоциональная восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

В процессе совместного с детьми изготовления атрибутов, различных видов кукольных театров, элементов костюмов к выбранной для разыгрывания сказке у детей происходит развитие продуктивной деятельности, творческих способностей, приобщение к изобразительному искусству.

Основные направления работы

- Развитие творческих способностей;
- Познавательное развитие

Методы и приемы обучения

- Наглядный, словесный, практический, игровой;
- Беседы с детьми и их родителями;

- Создание окружающей предметной развивающей среды;
- Рассматривание иллюстраций к сказкам, потешкам, а также русских народных игрушек, изделий русских народных промыслов;
- Наблюдение за природой;
- Заучивание прибауток, потешек, закличек;
- Проведение русских народных игр.

Формы работы

- Занятия.
- Игры-занятия.
- Игры-загадки.
- Занятия-путешествия.
- Игры-драматизации.
- Занятия-путешествия.
- Игры-драматизации.
- Совместная деятельность педагога и воспитанников

Тематическое планирование по театрализованной деятельности

№	Месяц	Тема	Цель	Материал
1	Сентябрь	"Знакомимся с понятием "театр" (виртуальная экскурсия по театру)	Познакомить детей с волшебным миром театра, с видами современных театров, устройством здания театра . Дать понятия: сена, кулисы, занавес, зрительный зал, оркестровая яма, гримерная и т.д.	Видеоматериалы сети Интернет, иллюстрации, фото. проектор, экран и т.д.
2	Сентябрь	"Главные театральные волшебники"	Знакомим детей с главными театральными профессиями: актер, режиссер, рассказать о их взаимодействии, познакомить с понятием репетиция, читка текста	Видеоматериалы
3	Сентябрь	"Кудесники театра или кто нам сказку сотворит?"	Продолжаем знакомство с миром театральных профессий: гример, портной, бутафор, плотник и т.д.	Бумажные заготовки для "гримировки" лица, цветная бумага, клей, ножницы. Аквагрим.
4	Сентябрь	"Эти профессии тоже важны"	Знакомство с профессиями музыкант,	Бумажные заготовки

		(художники по костюмам, музыканты)	художник. Минимастерская "В гостях у художника". Шумовой оркестр	"Одень куклу", "Создай декорацию для куклы" (клей, цв.бумага, картон, ножницы и тд
5	Октябрь	Вокальная мимика: игры "В моем доме тишина", упражнение "Незнайка-поэт", "Переклички"	Развивать эмоциональный мир ребенка, активизировать умения чувствовать настроение, сопереживать персонажам, показать необходимость выразительности речи для создания образа персонажа и выражения черт его характера на сцене.	Материалы для игр
6	Октябрь	Пантомимика Игры "Походка", "Угадай: кто я?", "Сказка"	Учить детей не говоря ни одного слова, с помощью языка выразительности и жестов, показывать свое настроение, эмоции, характер персонажа.	-
7	Октябрь	"Чтение сказки "Гуси-лебеди на новый лад"	Продолжать учить детей слушааьб сказки, развивать внимание, воспитывать доброжелательность, способствовать формированию умения владеть голосом, изменять его в соответствии с ролью	-
8	Октябрь	"Распределение ролей в сказке "Гуси-лебеди", работа над речью, над темпом, выразительностью	Учить детей дружно и согласованно распределять роли, Развивать речевое дыхание, правильную мимику и артикуляцию, Развивать умение подбирать себе костюм в	Разнообразные костюмы на детей. иллюстрации русского народного костюма

			соответствии с ролью.	
9	Ноябрь	Знакомство с видами театров: теневой, фланелеграф, настольный, пальчиковый.	Познакомить детей с разными видами театров, углублять интерес к театрализованным играм, развивать фантазию и обогащать словарный запас.	Черный картон, ширма, бамбуковые шпажки для изготовления атрибутов к сказке "Репка"
10	Ноябрь	Ритмопластика	Развивать у детей умение пользоваться жестами, развивать двигательные способности, ловкость, гибкость, подвижность, учить равномерно пользоваться пространством площадки, не сталкиваясь друг с другом.	Материалы для игр
11	Ноябрь	Воспроизведение отдельных характерных черт характера различных животных. Этюд: "Лисичка-сестричка", "Зайчишка-трусишка" и т.д	Обучать воспитанников выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера. Способствовать развитию умения "владеть своим телом".	Материалы для игр и этюдов
12	Ноябрь	"Доброта и жалость" Игра "Спи Танюшка", этюд "Добрый мальчик", "В больнице", "Посещение больного"	Способствовать развитию социально-нравственных качеств, учить быть добрыми, чуткими, способствовать умению "сопереживать".	Материалы для игр и этюдов
13	Декабрь	Знакомство с игровым театром, Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.	Развивать интерес к различной театральной деятельности: продолжать знакомить детей с игровым театром; навыками владения этим видом	Изготовление атрибутов: клей, бумага, ножницы, каски, карандаши.

			театральной деятельности в сочетании с выразительностью речи.	
14	Декабрь	Чтение русской народной сказки "Морозко"	Познакомить детей с персонажами сказки, обговорить характерные черты каждого героя, формировать целостный образ героя сказки основываясь лишь на некоторые факты, развивать фантазию, воображение.	Изготовление атрибутов: клей, бумага, ножницы, каски, карандаши. (Продолжение творческого процесса изготовления атрибутов)
15	Декабрь	Разучивание сказки "Морозко" по ролям, упражнения ритмопластики	Учить детей дружно и согласованно распределять роли ориентируясь на характер артистов, развивать двигательные способности, ловкость, гибкость, подвижность.	Изготовление атрибутов: клей, бумага, ножницы, каски, карандаши. (Продолжение творческого процесса изготовления атрибутов)
16	Декабрь	Знакомство с понятием "Афиша", "Гастроли", "Анонс". Демонстрация сказки "Морозко" для детей младших групп		Бумага, краски, карандаши, изготовление афиши
17	Январь	"Зверюшки на дорожках", "Камушки на песке", "Угадай, на что похоже?", "Подарки для куклы"	Учить детей видеть в различных предметах возможных заместителей других предметов, пригодных для той или иной игры, учить пользоваться предметами-заместителями, соотносить картинки с определенными значками	Материалы для игр.

18	Январь	Техника речи	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, развивать дикцию учить строить диалоги, воспитывать терпение и выдержку.	Материалы для игр
19-20	Январь	"У страха глаза велики..." составление наглядно-пространственной модели по сказке	Развивать умение использовать предметы-заместители для обозначения персонажей сказки, развивать умение понимать сказку на основе построения наглядной модели.	Карточки с изображением персонажей сказки, заместители кубики разной величины (возможно использовать бумажные полоски разной длины и цвета)
21	Февраль	"Заюшкина избушка", моделирование сказки и разыгрывание сюжета	Продолжать развивать умение использовать заместители персонажей сказки, умение понимать сказку на основе построения наглядной модели.	Карточки с изображением персонажей сказки, заместители кубики разной величины (возможно использовать бумажные полоски разной длины и цвета)
22	Февраль	"Колобок" моделирование сказки и разыгрывание сюжета для детей младшего возраста	Продолжать развивать умение использовать заместители персонажей сказки, умение понимать сказку на основе построения наглядной модели.	
23	Февраль	Инсценировка спектакля по стихотворению В. Антоновой "Зайки серые сидят" (для детей младшего возраста)	Создать условия для проявления своей индивидуальности, формировать в детях артистичность	Материалы для игр
24	Февраль	Игра "Ступеньки"	Учить детей передавать	Материалы для

		доброты"...	свое отношение к поступкам героев, формировать свое представление о справедливости и скромности	игр
25	Март	Инсценировка стихотворения "Три мамы..."	Создать условия для проявления своей индивидуальности, формировать в детях артистичность	Атрибуты по содержанию стихотворения
26	Март	Культура и техника речи. Ринопластика	1.Скороговорки: практическая часть - тренировать четкое произношение согласных в конце слова. 2. "Кто приехал в зоопарк?" - совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.	Материалы для игр
27	Март	Основы театральной культуры	Воспитание культуры поведения в театре. Выявить уровень знания театральных атрибутов и видов театра в виде игры КВН "Путешествие театрального билетика".	Материалы для игр
28	Март	Основы театральной культуры. Культура и техника речи	"Вежливые слова" развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях."Запрещенные слова" - пополнять активный и пассивный словарь детей, воспитывать доброжелательность и коммуникабельность в отношениях со сверстниками и взрослыми.	Материалы для игр

29-30	Апрель	Основы театральной культуры	"В мире музыки..." - знакомство с жанрами музыкального театра (опера, мюзикл, оперетта). Онлайн экскурсия по театру оперетты. Слушание отрывков из музыкальных произведений.	Средства ТСО
31-32	Апрель	Культура и техника речи	"Чудеса в авоське..." - пополнение активного и пассивного словарного запаса малышей, формирует умение подбирать к словам слова-действия и слова противоположные по значению "Пойми меня" - формировать умение передавать мимикой и жестами основные эмоции и чувства.	Материалы для игр
33	Май	"Шкатулка со сказками". игра	Развивать умение подбирать к предметам заместителям персонажей сказок.	Кружки разного цвета и размера, полоски одного цвета но разной величины (длины, ширины)
34-35	Май	Основы театральной культуры	"Муха-цокотуха". Знакомство с музыкальной сказкой в аудиозаписи. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки. Формировать умение рассуждать, давать оценку поведению литературных персонажей	Материалы для игр
36	Май	Итоговое занятие	Диагностика детей с целью выявления	

			достигнутых результатов и их анализ	
--	--	--	--	--

2.2. Календарный учебный график

Структурной особенностью Программы является тематическое планирование, основанное на увлекательных сюжетах, включающих в себя совокупность подсюжетов. Сюжеты разработаны с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста, их интересов и увлечений.

Программа имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

Календарный учебный график формируется ежегодно и составляется на основе программы с учетом вышеуказанных нормативно-правовых документов и локальных актов.

Режим работы учреждения – продолжительность учебной недели 5 дней (с понедельника по пятницу).

Нерабочие дни: суббота, воскресенье и праздничные дни.

Календарный учебный график на 2024-2025уч.г.

И полугодие: с 02.09.2024г. по 28.12.2024 г., 17 учебных недель

Каникулы: с 29.12.2024 г по 08.01.2025 г.

II полугодие: с 09.01.2025 г. по 30.05.2025 г., 19 учебных недель

2.3. Условия реализации программы.

Методическое обеспечение

Дидактическое и материально – техническое обеспечение:

1. Комната для занятий (музыкальный зал)
2. Материалы: демонстрационный (иллюстрации по темам), наглядный, раздаточный
3. Аудио – видео аппаратура (презентации, мультфильмы по темам; музыка для релаксации)
4. Оборудование:
 - мультимедийный проектор, экран;
 - дидактические и развивающие игры;
 - магнитная доска с магнитами;
 - плакаты с рисунками по изучаемым темам.
5. Дополнительный инструментарий:
 - набор наглядных тематических картинок;

- набор раздаточного материала по темам курса;
- набор коммуникативных игр;

Информационное обеспечение:

- Фотоаппаратура
- Ноутбук с выходом в интернет

Кадровое обеспечение:

Для реализации Дополнительной общеразвивающей программы в МБДОУ созданы необходимые кадровые условия: оказывает образовательные услуги педагог дополнительного образования с высшим образованием Сатурдинова Елена Айнатулловна.

Технические устройства

- Фотоаппарат;
- Ноутбук;
- Магнитофон.

2.5. Список литературы

Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений Автор составитель: Издательство: Сфера Год: 2001

Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2 – 5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2011.

Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

Литвинцева Л.А. Сказка как средство воспитания дошкольников. Использование приемов сказкотерапии. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.

Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Под ред. О.С. Ушаковой. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

Филиппова Л.В., Филлипов Ю.В., Кольцова И.Н., Фирсова А.М. Сказка как источник творчества детей: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Научный руководитель Ю.А. Лебедев. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001.

Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4 – 5 лет / Под ред. О.Ф. Горбуновой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А. Парамонова;

Образовательная программа дошкольного образования «Тропинка в мир музыки» Т.И. Бакланова