

**«Использование современных технологий  
связной речи дошкольников в работе воспитателя  
в средней группе ДОУ»**

*Воинкова С.Л.  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 121»*

«Язык есть удивительное и совершеннейшее творение народного духа...

Владеть по возможности в совершенстве всеми видами и проявлениями речи является могущественнейшим орудием умственного развития человека»

К.Д.Ушинский

Развитие связной речи ребенка является важнейшим условием его полноценного речевого и общего психического развития, поскольку язык и речь выполняют психическую функцию в развитии мышления и речевого общения, в планировании и организации деятельности ребенка, самоорганизации поведения, в формировании социальных связей.

Язык и речь - это основное средство проявления важнейших психических процессов памяти, восприятия, мышления, а также развития других сфер: коммуникативной и эмоционально-волевой.

Речь ребенка является ключевым моментом в его развитии. Этим и обусловлен выбор моей темы по самообразованию.

Мною была изучены и внедрены в повседневную работу ряд современных технологий, позволяющих формировать и активизировать связную речь дошкольников.

Желая улучшить образовательный процесс, воспитать теплые отношения между детьми, привычку дружно играть, сформировать правильную речь, расширить словарный запас детей я изучила **технология «Азбука общения» А.Г. Арушановой**. Эта технология нацелена на стимулирование использования речи, как средства общения, развитие речевой активности детей, на формирование у детей представления об искусстве человеческих взаимоотношений.

Мною составлена картотека дидактических игр «Азбука общения». Детям очень нравятся игры, такие как «Маленькие помощники», «Расскажи о животных, которые живут в твоём доме». Детям даю задание рассказать, какие животные есть в их доме, как они за ними ухаживают. Игра развивает речь, помогает выделить общие и специфические особенности общения разных животных между собой, узнать меру понимания их человеком (по жестам, движениям, эмоциональным реакциям).

Большой интерес у детей вызывает дидактическая игра «Настроение». В ходе игры даю детям представление об их собственных эмоциях и эмоциях других людей (хорошем и плохом настроении). Формирую умение быть внимательными к чувствам и желаниям других людей, объясняю, как можно передавать свои эмоции другим людям разными средствами.

В нашей группе дети очень любят игру «Корзинка добрых слов», когда по кругу пускается корзина и каждый «добавляет» в нее доброе или ласковое слово по теме «Приветствие», «Благодарность», «Просьба» и т. д.

Работа проводится систематически в свободное от непосредственно образовательной деятельности время.

В своей работе с детьми я использую такие игры «Отвечай быстро», «Ошибка», «Знатоки», «Небылицы». Игра «Небылицы» по просьбе детей проводится часто. В ходе игры дети учатся доброжелательно реагировать на нереальные (ложные) сообщения и тактично их исправлять, развивают доказательную речь, учатся не перебивать друг друга. не выкрикивать с места, что очень непросто для детей средней группы.

Для закрепления умений детей использовать в речи различные варианты выражения просьбы или разрешения, в работе использую игру «Волшебный ключ».

Игру организую в ходе проведения режимных процессов. Например, приглашаю детей мыть руки, или в спальную комнату, или на прогулку.

Встаю в дверном проеме и, улыбаясь, говорю: «Дверь закрыта на замок. Кто ключ найдет, тот и дверь откроет. Вспомните пословицу: «Добрые слова замки открывают». Кто добрые слова скажет, для того и дверь откроется».

Дети проговаривают просьбу, а я стимулирую их к употреблению разных вариантов формул просьбы: «Так уже Миша говорил, а ты открой замок по-другому, по - своему».

Дети усвоили и широко используют в речи такие формулы выражения просьбы-разрешения:

- « Разрешите, пожалуйста, пройти»
- « Пропустите меня, пожалуйста»
- «Вы не могли бы пропустить меня»
- « Извините, я могу пройти» и т.д.

В народных играх, таких как «Два Мороза», «Гуси – гуси», «Кондолы» «Краски», «Захарка», «Рыбаки и рыбки», хорошо закрепляется навык диалогической речи.

Игра «Рыбаки и рыбки».

- Эй вы, кильки и бычки!
- Что вам нужно, рыбачки?
- Будем вас сейчас ловить  
И в бочоночках солить!
- А мы дырочку найдем  
И от вас мы уплывем!

Во второй половине дня, перед уходом домой, дети любят переодеваться в уголке ряженья и инсценировать небольшие потешки, сценки из сказок.

**Недавно мы с детьми разучили сценку по стихотворению О.Е.Григорьева «Яму копал?» (прилагается к просмотру видеоинсценировка, дети средней группы).**

- Яму копал?
- Копал.
- В яму упал?
- Упал.
- В яме сидишь?
- Сижу.
- Лестницу ждешь?
- Жду.
- Яма сыра?
- Сыра.
- Как голова?
- Цела.
- Значит живой?
- Живой.
- Ну, я пошел домой!

Из опыта работы знаю, что инсценировки и драматизации стимулируют активную речь за счет расширения словарного запаса, ребенок лучше усваивает богатство родного языка, его выразительные средства (интонацию, динамику, темп и др.), совершенствует свой артикуляционный аппарат, формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь.

В течение года наблюдается прогресс в развитии речи детей, этому способствует систематическая работа в нашей группе.

Мне очень хочется, чтобы речь моих воспитанников была красивой, благозвучной, образной, выразительной.

Для достижения этой цели я обратила свое внимание на **технологии обучения образной речи**, которая включает в себя:

**технологии обучения детей составлению сравнений,**

**технологии обучения детей составлению метафор,**

**технологии обучения детей составлению загадок.**

**Сравнение** - одно из простейших и вместе с тем основных средств художественной выразительности. После ознакомления с литературным произведением, в котором встречаются сравнения, ребенку нужно задать вопрос: с чем сравнивается то или иное явление? Только после того, как он научится отвечать на подобные вопросы, ему предлагается самому придумать сравнение.

Если на первых порах ребенок с трудом находит сравнения в прослушанных текстах, то в дальнейшем он справляется с этими заданиями легко, и его сравнения отличаются непосредственностью и свежестью.

Например, я предложила детям придумать сравнение к слову «снег».

Сначала они называли простые сравнения или повторяли ранее известные, «снег лежит как одеяло», «снег закрыл землю белой скатертью». Затем они начинают самостоятельно мыслить и приводить такие сравнения: «снег на солнце сверкает, как разноцветные звездочки, снег под ногами хрустит, как будто кто-то сухарики грызет».

В дальнейшем эти упражнения способствуют нахождению детьми сравнения в стихотворениях, сказках и в своих рассказах.

Как известно, **метафора** - это перенесение свойств одного предмета (явления) на другой на основании признака, общего для обоих сопоставляемых объектов.

В традиционной педагогике работа с метафорой сводится к общим рекомендациям типа "побуждать детей делать сложные сравнения", "учить детей раскрывать смысл метафор" и т. д. При таком подходе нельзя гарантировать, что дети будут составлять фразы метафорического плана в описательных рассказах, а, тем более, в реальной жизни.

Мыслительные операции, которые позволяют составить метафору, вполне усваиваются умственно одаренными детьми уже в 4-5 лет. Основная цель педагога: создание условий для усвоения детьми алгоритма составления метафор. Если ребенок усвоил модель составления метафоры, то он вполне может самостоятельно создавать фразу метафорического плана.

Сначала целесообразно использовать наиболее простой алгоритм составления метафоры.

Берется объект 1 (радуга). Про него и будет составлена метафора.

У него выявляется специфическое свойство (разноцветная).

Выбирается объект 2 с таким же свойством (цветочная поляна).

Определяется место расположения объекта 1 (небо после дождя).

Для метафорической фразы необходимо взять объект 2 и указать место расположения объекта 1 (цветочная поляна - небо после дождя).

Составить предложение с этими словами (Цветочная небесная поляна ярко засияла после дождя). С помощью воспитателя дети средней группы справляются с подобными заданиями.

В своей работе я часто использую **загадки**. Отгадывание загадок – это своего рода игра, которая развивает способность анализировать, обобщать, делать самостоятельные выводы. По моему мнению, не менее важно научить детей не только отгадывать загадки, но и придумывать их самим. Это трудный, но интересный и увлекательный процесс. Советую попробовать проводить эту работу с детьми 4-5 лет. Составление загадок по методике А.А.Нестеренко поможет Вам в работе.

Мы с детьми пока делаем первые шаги в составлении загадок, но уже есть результаты. Это примеры совместно составленных загадок:

Катится, но не машинка,

Зеленая, но не елка,

Скачет, но не заяц.

Жжется, но не огонь.

(Мяч)

(Крапива).

Развитие речи оказывает большое влияние на формирование личности, волевые качества, характер, взгляды, убеждения. Можно сказать, что речь человека - это его визитная карточка. На мой взгляд задача педагога состоит в том, чтобы используя современные технологии развития речи, помочь каждому ребенку достичь вершин в искусстве владения речью.

## Народные игры, развивающие диалогическую речь.

### Захарка.

Здравствуй, Захарка!

- Здоровеньки!
- Что делаешь?
- На печке лежу.
- Тепло ли тебе?
- Тепло, да не очень.

Приоденьте меня, приукрасьте меня.

С молодца Вани рукавичка,  
С девицы Оли платочек.

Ребёнок Захарка сидит перед детьми.  
Дети изображают движением одевание.  
Выбирается новый Захарка.

### Сапожник (польская).

- Дети, дети, вы куда идёте?
- Ой, сапожник, мы идём на площадь.
- Дети, дети, башмаки порвёте?
- Ой, сапожник, ты их залатаешь.
- Дети, дети, кто же мне заплатит?
- Ой, сапожник, тот, кого поймаешь!

Кого поймают первым, становится сапожником.

## Дидактические игры «Азбука общения»

### Д/И «МАЛЕНЬКИЕ ПОМОЩНИКИ»

**Цель.** Игра учит детей радовать своих родных, оказывая им посильную помощь, воспитывает у детей желание помогать близким людям, общаться в процессе совместной деятельности,

**Дидактический материал:** различные наборы из 3-4 предметов: ведро, тряпка, швабра, совок, очки, спицы, носок, журнал «Вязание», шарф, шапка,

варежки, платок, клей, кисточка, книжка, обложка от книги, молоток, гвозди, клещи, отвертка и т. п.

**Ход игры.** Дети расставляют стульчики и раскладывают игровой материал по всей группе: на столах, на свободных полочках, на стульях и т. п. Педагог помогает им. Закончив подготовку к игре, малыши садятся на стульчики, а педагог — напротив них и начинает рассказывать: «Я знаю, что все вы уже умеете помогать своим папам, мамам, бабушкам, дедушкам, давайте сейчас поиграем. Мы научимся помогать близким людям. Для этого вам придется выполнить разные поручения. Вы согласны?»

После ответа детей педагог подзывает к себе четверых из них. Педагог рассказывает детям о том, что бабушка связала носок. Но она совсем позабыла, куда убрала необходимый ей журнал, спицы, носок, очки. Он обращается к первой четверке детей с просьбой помочь найти эти вещи. Педагог помогает детям договориться, какой предмет будет искать каждый из них. Названия предметов дети повторяют вслух. После этого помощники разбегаются по группе и ищут предметы. Найдя их, они возвращаются на место и показывают, что нашли. Остальные участники игры вместе с педагогом проверяют правильность выполнения задания каждым помощником. Педагог от имени бабушки благодарит их за помощь. Первые бабушкины помощники садятся отдыхать, а педагог подзывает следующую четверку. Игра продолжается до тех пор, пока все дети группы не примут участия в игре.

Для продолжения игры педагог предлагает следующие ситуации:

— Папа решил починить стул. Для этого ему необходимо собрать следующие инструменты: молоток, гвозди, клещи, отвертку.

— Маме надо помочь подмести и вымыть пол. Помощники должны принести ей ведро, тряпку, швабру и совок.

— Маленький братик собрался на прогулку. Но он растерял свою одежду и не может ее найти. Помогите ему. Где его шапка, шарф, рукавицы, платок?

— Порвалась твоя любимая книжка. Попросили дедушку ее склеить, но ему надо помочь. Для этого нужен клей, кисточка, книжка и оторванная от нее обложка.

В конце игры педагог благодарит детей и говорит, что они вырастут настоящими помощниками для своей семьи.

## **Д/И «НАСТРОЕНИЕ»**

### **Цель:**

Дать представление детям об их собственных эмоциях и эмоциях других людей (хорошем и плохом настроении), научить быть внимательными к чувствам и желаниям других людей, обучить передавать свои эмоции другим людям разными средствами.

### **Ход игры.**

Педагог рассказывает детям о том, что у каждого человека бывают разные настроения. Он называет ситуации и просит детей ответить, какие чувства

они будут испытывать в тех или иных случаях: мама не отпускает тебя на прогулку; папа подарил тебе большую, красивую игрушку и пр.

Педагог показывает детям картинки с основными настроениями и называет их: грусть, радость, испуг, злость, внимание, удивление.

Педагог читает стихотворение:

Бывают чувства у зверей,  
У рыбок, птичек и людей.  
Влияет, без сомнения,  
На всех нас настроение!  
Кто веселится, кто грустит?  
Кто испугался, кто сердит?  
Рассеет все сомнения  
Азбука настроения!

Затем предлагает поиграть в игру с карточками. (Каждому ребенку дается конверт с изображением людей и животных, выражающих настроение.) Для этого педагог просит каждого ребенка найти среди карточек сначала всех веселых людей и зверей, потом всех недовольных и т. д. Пусть он внимательно рассмотрит всех персонажей, выражающих определенную эмоцию. Затем нужно предложить ребенку изобразить на своем лице сходное настроение, разрешая ему подсматривать на соответствующие картинки. Если в игре участвуют несколько детей, то они выполняют это задание по очереди. Выигрывает тот, кто сделает это лучше всех. Если же все дети испытывают затруднения, то в игру включается педагог и демонстрирует настроение сам.

Когда дети научатся воспроизводить настроение с помощью зрительной подсказки, можно пытаться выполнять то же задание без картинки, только по названию настроения.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М., 1997.
2. Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ. 2004
3. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателей дет. сада. – М., 1977.
4. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Пособие для учителей.– Гомель: ИПП «Сож», 1999г.- 88с.
5. Жинкин Н.И. Механизмы речи. – М., 1988.
6. Журавлева Н.М. Методика составления рифмованных текстов юмористического характера детьми дошкольного возраста.// Тезисы докладов 3-й региональной научно – практической конференции «Развитие творческих способностей детей с использованием элементов ТРИЗ». – Челябинск, 2 – 3 июня, 2000. –С.21-22.
7. Мурашкова И.Н., Валюмс Н.П. Картинка без запинки. – С.-Пб., «ТРИЗ – ШАНС», 1995. - 39с.